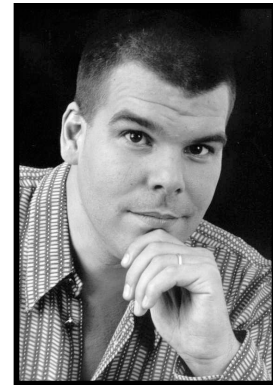


Philipp Moehrke

📍 D-79189 Bad Krozingen Kapellenstr. 14

☎ +49 (7633) 15678 📠 +49 (7633) 406322

✉ phil@biflat.de 🌐 www.biflat.de



Tabellarischer Lebenslauf

- 09.03.1967 geboren in Freiburg i.Br.
bis 1987 Instrumentalunterricht in Klavier; außerdem Cello, Akkordeon, Klarinette und Saxophon. Mitgliedschaft in diversen Orchestern und Bands. Mittlere Reife an der Max-Planck-Realschule Bad Krozingen. Abgeschlossene Banklehre bei der Deutschen Bank Freiburg.
- bis 1990 Stipendium für ein Musikstudium am Berklee College of Music in Boston, USA. Abschluss am Berklee College of Music (Bachelor Degree of Music / magna cum laude).
- 1991 Annerkennung der Allgemeinen Hochschulreife. Studium an der PH Freiburg in der Fachrichtung Erwachsenenbildung. Dozent am Music-Lab Emmendingen. Dozent an der Jazz und Rock Schule Freiburg. Erste Tournee mit „Victor Mendoza (Boston) meets Phil Moehrke Group“. Debut CD: „Multicolours“
- 1992 Entwicklung des Curriculums für den Studiengang der Jazz und Rock Schule Freiburg. Jazz Piano Workshop in Interlaken bei Kenny Barron (auch 1994). Klassischer Klavierunterricht bei Konstantin Keller, Singen. CD Produktion: „Schöne Bescherung“.
- 1993 Studienaufenthalt bei Vince Maggio (University of Miami, USA). Konzerte mit eigener Latin-Jazz-Group. Aufbau eines eigenen Recording Studios (BIFLAT MUSIC PRODUCTION).
- 1994 Heirat mit Frau Claudia Moehrke, geb. Scherer. Erstes Engagement am Stadttheater Freiburg. Engagements am Stadttheater Freiburg.
- 1995 Studienaufenthalt bei Dan Haerle (North Texas University, USA). Weitere Engagements am Stadttheater Freiburg.
- 1996 Dozent am IAJE (International Assosication of Jazz Educators) in Dänemark. Dozent und Klavierbegleiter am National Guitar Summerworkshop (auch 1997, 1998 und 1999). Pianist bei dem Theaterstück „Passagen“ – Eine Winterreise nach F. Schubert und W. Müller
- 1997 Geburt von Tochter Shana. Engagements als Pianist und Komponist an den Theatern Freiburg und Tübingen.
- 1998 Umfangreiche Konzerttätigkeit. Arbeit am Buch Voicing Concepts.
- 1999 Geburt von Sohn Dario. Klavierworkshop für Ensembleleitung am Staatlichen Konservatorium in Feldkirch, Österreich. Workshop auf der Musikmesse Frankfurt. Engagement als Pianist am Stadttheater Heidelberg. Uraufführung des eigens arrangierten Klavierkonzerts „Kino Medley“ mit dem Bläserorchester der Stadt Heimbach. Deutscher Musikeditonspreis für das Buch „Voicing Concepts“. Weitere Theaterengagements.
- 2000 Tournee mit Matt Smith Band (auch 2002). Kabarett Auftritte als Pianist mit Kleinkunstpreistäger Bernhard Bentgens. Produktion der Weihnachts-Revue „Schöne Bescherung – Ein Ehepaar packt aus“ (auch 2001 & 2002).
- 2001 Lehrauftrag an der MHS Luzern, Schweiz. Dozent an der VHS Südbaden. Leiter bei mehreren Workshops zum Thema Combo und Jazz Piano. Privatstunden bei Michael Abene (musikalischer Leiter GRP Big Band).
- 2002 Klavierbegleiter des Berklee Saxophon Workshop mit Joe Lovano, George Garzone u.a. (auch 2003). Gründer und Hauptkomponist sowie Keyboarder der Band „Zabblphilipp“. Workshopdozent an diversen staatlichen Musikschulen. Komponist von drei Kinder Hörspiel CDs „Philipp die Maus“. Asien Tournee mit dem Jazz Chor Freiburg. Goldmedaillen Gewinner bei der Chorolympiade in Seoul, Korea. Veröffentlichung der CDs „Schöne Bescherung – Ein Ehepaar packt aus“ und „Family Affairs & Band“.

- 2003 Umfangreiche Konzerttätigkeit mit Family Affairs und anderen Formationen. Teilnehmer des Interlaken Jazz Workshops mit Mullgrew Miller, Jimmy Heath u.a. Veröffentlichung von „Morgen Kinder wird's was geben“ beim Bärenreiter Verlag. Workshopdozent an den Musikschulen Singen und Winenden. Musikalischer Koordinator der Konzertreihe „Jazz & Dogs“ im E-Werk Freiburg. Über 180 Konzerte bis 2008.
- 2004 Veröffentlichung des dritten Buchs beim AMA Verlag „Jazz Piano Improvisations Concepts“. CD Veröffentlichungen: Helmut Dold & Philipp Moehrke Duo, High Vocality – Blending Souls. Dozent für Klavier, Keyboards und Ensembleleitung an der Bundesakademie für musikalische Jugendarbeit in Trossingen. Dieser Kurs umfasst sechs Wochen Fortbildung mit Diplom Prüfung für aktive Musikschullehrer – in Zusammenarbeit mit der Jazz & Rock Schule Freiburg der Pop Academie Mannheim und dem VDM.
- 2005 CD Veröffentlichungen: Zabblphilipp, High Vocality Live, Fonkzone. Produktionsauftrag (Arrangements, Produktion und Gesamtleitung) der Matt Smith CD „What I Feel For You“. Weitere Kurse an der Bundesakademie Trossingen. Piano Workshops an der MS in Herzogenaurach und an der Berufsfachschule in Dinkelsbühl.
- 2006 CD Veröffentlichungen: Matt Smith „What I feel for you“, Matthias Anton & Philipp Moehrke „Over the Rainbow“. CD Produktion für die Sprachschule „English Garden“. Buchveröffentlichungen: „Alto Sax Improvisations Concepts“, „Voicing Concepts“ – überarbeitete Edition mit 160 Seiten. Festes Autorenmitglied der Fachzeitschrift Keyboards. Endeorsements für folgende Firmen und Produkte: Sibelius Notensatz, Apple Computer, Logic, Steinberg, Roland Keyboards. Weitere WS in Herzogenaurach, Trossingen und Guebwieler (F).
- 2007 Konzertreise mit der Matthias Anton Group nach Sibiu/Rumänien. Notenpräparation WS an der JRS Freiburg & Berklee. Drei Phasen WS an der MS Schule Obersulm. Musikproduzent bei der SCHOOLTOUR in Frankfurt, Ober-Harmersbach und Rheinau. Auftragskomposition für den 20 Jahre Jazzhaus Freiburg Festakt. Die Eigenkomposition „Here we are“ wird von 3 Chören mit 150 Sängern und Sängerinnen (Jazz Chor Freiburg, Mädchenkatorei der Domsingschule Freiburg, Voice Event) im Konzerthaus Freiburg aufgeführt. Neues Program mit Claudia Moehrke: The Disney Classics. Werbefilm Musik für EON. CD Veröffentlichung: Helmut Dold & Philipp Moehrke servieren deutsche Jazz Schlager. Matthias Anton Group 2007. Weitere CD Produktionen für die Sprachschule „English Garden“.
- 2008 Arrangement WS an der MS Voralberg (A). Juri Mitglied beim 5. Int. Musikschulfestival Grenzenlos – Bands on Stage (A). 3. Kurs „Popmusik an der Musikschule“ in Trossingen. Bandcoach der Finalisten beim John-Lennon-Talent-Avard (JLTA). Musikproduzent bei der SCHOOLTOUR in Offenburg und München. Arrangement für Nino de Angelo und Florian Silbereisen. CD Veröffentlichung: Matthias Anton & Philipp Moehrke „Memories“. Umfangreiche Konzerttätigkeit.
- 2009 Weitere Produktionen mit der SCHOOLTOUR. Veröffentlichung der Noten zu „Memories“. Konzerte mit MAG (Matthias Anton Group). Teilnahme am Klavier-Methodik (6 Arbeitsphasen) Kurs bei Christian Pohl an der MS Lörrach. Konzert und Workshop auf der Musikmesse Frankfurt. Dozent am CDMC in Guebwieler (F). Lehrerfortbildung ähnlich wie die in Trossingen. Improvisations Workshop für Klassiker am Konservatorium Karlsruhe. Betreuung des Comenius Projekts (Probephasen in Nancy, Helsinki, Liverpool und Freiburg). „Unterwegs“ – Pop Klavierbuch mit Solo Piano Stücken (Strube Verlag, München). Neue Formation „Phils Boogaloo“ – Live Aufnahme erscheint 2010. Gesamtorganisation der 25 Jahr Gala der Jazz & Rock Schulen Freiburg. Diverse CD Produktionen, Arrangements und Auftritte. Endorsement für Native Instruments.
- 2010 Inizierung, Planung und Ausarbeitung eines neuen BL „Klavier Aktuell“ (Klassik, Pop, Jazz) an der Bundesakademie Trossingen (Start Okt. 2010). Jury Mitglied beim ersten EMMEN Diplom in Paris. Family Affairs – Zu Zweit! – Duo CD mit Claudia Moehrke.

Unterrichtstätigkeiten:

- Dozent an der JAZZ & ROCK SCHULE FREIBURG (seit 1991)
- Dozent am MUSIC-LAB EMMENDINGEN (1991-1992)
- Dozent bei IAJE (INTERNATIONAL ASSOCIATION OF JAZZ EDUCATORS) in Dänemark (1996)
- Dozent am NATIONAL GUITAR SUMMERWORKSHOP Freiburg (1996-1999)
- Workshop für Ensembleleitung am staatlichen Konservatorium in Bregenz und Feldkirch (A) (1999 & 2001)
- „Jazz und Pop Piano im klassischen Klavierunterricht“ Workshop für klassisch ausgebildete Klavierlehrer an den MS in Singen, Winnenden, Herzogenaurach, Dinkelsbühl, Guebwiller (F), und Freiburg (ab 2002)
- Klavierdozent für den Lehrgang mit Abschlussprüfung in sechs Akademiephasen „Pop Musik an der Musikschule“ an der Bundesakademie Trossingen (2003 – 2005, sowie 2006-2008).
- Klavier-Workshop auf der MUSIKMESSE FRANKFURT (1999)
- Improvisations WS am Konservatorium Karlsruhe (2009)
- Musikalische Betreuung des COMENIUS Projekts in 4 Ländern (2009 & 2010)
- Jury Mitglied beim ersten EMMEN Diplom in Paris (2010)
- Dozent für Piano, Ensemble und Recording am CDMC Guebwiller/F (2009-2011)
- Klaviereinführungskurs an der VHS SÜDLICHER BREISGAU (2001 & 2002)
- Lehrauftrag (Vertretung) in den Fächern Jazz Piano, Blattspiel und Ensemble an der MHS Luzern, Schweiz (2001)
- Festes Autorenmitglied bei der Fachzeitschrift „Keyboards“
- Band & Piano WS an der MS in Guebwiller (F) 2006
- Notenpräparation WS an der JRS Freiburg & Berklee WS 2007
- Drei Phasen WS an der MS Schule Obersulm 2007
- Musikproduzent bei der SCHOOLTOUR.
- Arrangement WS an der MS Voralberg (A) 2008
- Juri Mitglied beim 5. Int. Musikschulfestival Grenzenlos – Bands on Stage (A) 2008
- 3. Kurs „Popmusik an der Musikschule“ in Trossingen. (2008)
- Bandcoach der Finalisten beim John-Lennon-Talent-Avard (JLTA).

Unterrichtete Fächer für den Studiengang an der Jazz und Rock Schule Freiburg:

- Arrangement (1991-1993)
- Harmonie- und Kompositionslehre (1991-2000)
- Gehörbildung (1991-2000)
- Ensembles in unterschiedlichen Besetzungen und Stilen (seit 1991)
- Vom-Blatt-Spiel (Sight-Reading) für alle Instrumente (seit 1991)
- Vorbereitungskurse zur Aufnahmeprüfung an Staatliche Musikhochschulen
- diverse Workshops zu unterschiedlichen Themen (Arrangement für Rhythmusgruppe, Big Band Leitung, Latin Percussion, Stage Performance, Klavier für Nicht-Pianisten, Stilkunde, Musik und Computer, Studioarbeit & Recording, Lead Sheet Präparation, Auditionvorbereitung u.a.)
- Klavierunterricht für Nebenfachstudenten (Einzel- und Gruppenunterricht)
- Klavierunterricht für Anfänger und Fortgeschrittene (Kinder und Erwachsene)
- Keyboardunterricht in Gruppen

Administrative Tätigkeiten an der Jazz und Rock Schule Freiburg:

- Fachbereichsleiter Klavier (seit 1991)
- Fachbereichsleiter Theoriefächer (1991-1999)
- Entwicklung, Ausführung und Abnahme der Aufnahme-, Zwischen- und Abschlussprüfungen an der JRS seit 1991
- Administrative Arbeiten in der Schulleitung (1992-1997)
- Aktive Mitarbeit bei der Entwicklung des Curriculums, das 2001 zur Staatlichen Anerkennung des Studiengangs führte
- Didaktische Ausarbeitung der Combo Pflichtstücke für den Studiengang
- Umstrukturierung der Raumsituation (2010)

Konzerttätigkeiten (Auswahl):

Konzerte in Deutschland, Frankreich, Italien, Schweiz, Dänemark, Lettland, Polen, Russland, Rumänien, Japan, Korea, Schweden, Finnland, USA.

- Duo Partner von Claudia Moehrke
- Duo Partner und Mitglied der Matthias Anton Group (MAG)
- Duo Partner von Helmut Dold
- Klavierbegleiter für den BERKLEE SAXOPHON WORKSHOP in Freiburg (2002) mit Joe Lovano, George Garzone u.a.
- Klavierbegleiter am NATIONAL GUITAR SUMMER WORKSHOP in Freiburg (1996-1999) mit Larry Coryell, Matt Smith, Vinnie Moore, Jody Fisher, John Abercrombie, Scott Henderson, Frank Haunschild u.a.
- Klavierbegleiter für die Veranstaltung UNESCO KINDERWELTTAGE 1999 unter der Schirmherrschaft von Uno Generalsekretär Kofi Anan in Basel, Schweiz
- Konzerttournee mit dem JAZZ CHOR FREIBURG in Japan und Korea (2002)
- Keyboarder der MATT SMITH BAND (Blues, Funk, Rock. Black & White Tour 2000 - 2002)
- PHIL MOEHRKE GROUP FEAT. VICTOR MENDOZA (Latin-Jazz. Tour 1991 & 1992)
- Musikalischer Leiter und Arrangeur der Band FAMILY AFFAIRS (Jazz, Latin, Pop, Soul)
- Musikalischer Leiter und Pianist von SOUVENIRS SOUVENIRS (50er Jahre Revue aus Mannheim)
- Gründer, Komponist, Keyboarder der Band ZABBLPHILIPP
- Musikalischer Leiter des FIFTH AVENUE ORCHESTRA (Gala Band)
- Gründer und Pianist bei FAMILY AFFAIRS (Jazz, Latin, Pop, Soul)
- Pianist, Schauspieler, Texter und Arrangeur von SCHÖNE BESCHERUNG (Kabarett Weihnachtsprogramm)
- Pianist und Arrangeur von BERNHARD BENTGENS „HALLO ZUKUNFT“ (Kabarettprogramm)
- Zusammenarbeit mit weiteren regionalen und internationalen Musikern und Künstlern

Theater- und Radioprojekte sowie sonstige Projekte (Auswahl):

- (*1) Komponist und Arrangeur
- (*2) Pianist, Keyboarder und Arrangeur
- (*3) Pianist oder Keyboarder

- Die Mörderinnen (*1) AAK Freiburg
- Das Dschungelbuch (*2) Stadttheater Heidelberg
- Pünktchen und Anton (*2) Stadttheater Freiburg
- Schlaflos in Schwaben (*2) LTT Tübingen
- Cinema Pianissimo (*2) Stadttheater Freiburg
- Vom Dicken Schwein (*2) Stadttheater Freiburg
- Broccoli & Abendrot (*2) Stadttheater Freiburg
- Passagen - Eine Winterreise (*3) Stadttheater Freiburg
- Bei Auftritt Mord (*2) Kulturnetz Mannheim Ludwigshafen
- Zungenschlag (*3) Radioshow in Heidelberg
- SWR Kultur Forum Ulm (*3) Radioshow zum Thema Kino
- SWR Euro Pop Days (*3) Radioaufnahme der Phil Moehrke Group
- WDR Kulturnachrichten (*3) TV Bericht über Bernhard Bentgens
- SWR Heimatmelodien (*3) Bericht über Bad Krozingen feat. Claudia und Philipp Moehrke
- ARD (*3) Hitparade der Volksmusik (2002)
- „KALABOK“ (*1) Multikulturelles Märchen in Zusammenarbeit mit der Grundschule Bad Krozingen (2003). Ausgezeichnet mit dem Bundesförderpreis von Roland Herzog in Berlin 2003
- „TENERICHIK“ (*1) Multikulturelles Märchen in Zusammenarbeit mit der Grundschule Bad Krozingen (2003)

Musikproduktion (Auswahl):

- Jingle- und Werbefilm-Kompositionen (u.a. für Hermstedt Computers, Mannesmann D2)
- Musikproduzent bei der SCHOOLTOUR
- Arrangements für Blasorchester, Big Band, Combo
- Chor Arrangements (High Vocality, Jazz Chor Freiburg u.a.)
- Klavierarrangements für diverse Verlage & Labels
- Lern- und Kinder CDs (Philipp die Maus, English Garden u.a.)
- CD Produktionen (Matt Smith, Helmut Dold, High Vocality u.a.)

Bibliographie:

- Moehrke, Philipp: SIGHT-READING. Freiburg: Jazz & Rock Schule 1993
- Moehrke, Philipp: GEHÖRBILDUNGSKASSETTEN (1-10). Freiburg: Jazz und Rock Schule 1993 / 1997
- Moehrke, Philipp: GEHÖRBILDUNGSBUCH. Freiburg. Jazz & Rock Schule 1993 / 1997
- Moehrke, Philipp: THEORIE-BUCH. Freiburg: Jazz & Rock Schule 1993 / 1997
- Moehrke, Philipp: DAS GROOVE PIANO BUCH (mit CD). Rottenburg: Advance Music 1994
- Moehrke, Philipp: GIANT STEPS. Manuskript. Freiburg: Jazz & Rock Schule 1995
- Moehrke, Philipp; Gottwald Wolfgang: ROCK & POP INTENSIV KURS – PIANO. Freiburg: Jazz & Rock Schule 1996
- Moehrke, Philipp: KLAVIER SPIELEN (mit CD). Niedernhausen: Falken 1996
- Moehrke, Philipp: VOICING CONCEPTS (mit CD). Brühl: AMA 1998 & 2006
- Moehrke, Philipp: STILLE NACHT. REHARMONISATIONSTECHNIKEN. In: KEYBOARDS 12/1999, S. 195-199
- Moehrke, Philipp: JAZZ PIANO SOLO CONCEPTS (mit CD). Brühl: AMA 2001
- Moehrke, Philipp: MORGEN KINDER WIRD'S WAS GEBEN – MODERN ARRANGIERTE WEIHNACHTSLIEDER. KASSEL: Bärenreiter 2003
- Moehrke, Philipp: JAZZ PIANO IMPROVISATIONS CONCEPTS (mit 2 CDs), Brühl: AMA 2005.
- Moehrke, Philipp: ALTO SAX IMPROVISATION CONCEPTS (mit 2 CDs), Brühl: AMA (2006)
- Weitere Artikel in Keyboards 2006 zu folgenden Themen: Walking Bass, Jazz Etüde, Lernen nach Gehör
- Moehrke, Philipp & Anton, Matthias: MEMORIES SONGBOOK, Brühl: AMA 2009
- Moehrke, Philipp: „Unterwegs“, München, Strubbe Verlag 2009

Anm.: Alle Bücher des AMA Verlags sind auch in den Sprachen English, Chinesisch und Japanisch erhältlich.

Discographie (Auswahl):

- MULTICOLORS. Latin-Jazz feat. Victor Mendoza & Phil Moehrke Group. Aurophon 1992
- SCHÖNE BESCHERUNG. – Swinging Christmas. Radio X 1994
- CINEMA PIANISSIMO. Produktion des Stadttheater Freiburg. P&G 1995
- CLAUDIA UND PHILIPP MOEHRKE. Family Affairs Duo. Biflat MP 1998 & 2002
- FIFTH AVENUE ORCHESTRA. Gala Band. Monolith 1999
- HALLO ZUKUNFT. Bernhard Bentgens. BBIndalo 2000
- SCHÖNE BESCHERUNG – DUO LIVE AUFNAHME 2002
- FAMILY AFFAIRS – Claudia und Philipp Moehrke & Band. 2002
- PHILIPP DIE MAUS CD1 & CD2. Kinderhörspiele. 2003
- ZABBLPHILIPP – BUM BÄNG DÄNGELANG. 2004
- FONKZONE – LIVE 2004. 2004
- HELMUT DOLD – PHILIPP MOEHRKE DUO. 2004
- HIGH VOCALITY – Blending Souls. 2004
- HIGH VOCALITY – LIVE 2005. 2005
- HIGH VOCALITY – LIVE DVD. 2005
- MATT SMITH – WHAT I FEEL FOR YOU. 2006
- MATTHIAS ANTON – PHILIPP MOEHRKE – OVER THE RAINBOW. 2006
- MATTHIAS ANTON GROUP (MAG). 2007
- HELMUT DOLD & PHILIPP MOEHRKE SERVIEREN DEUTSCHE JAZZ SCHLAGER. 2007
- ENGLISH GARDEN LEVEL 1-4 (4 CDs). 2006 & 2007
- MATTHIAS ANTON – PHILIPP MOEHRKE – MEMORIES. 2008
- FAMILY AFFAIRS – ZU ZWEIT! 2010